**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство общего и профессионального образования Ростовской области‌‌**

**‌****Азовский районный отдел образования‌**​

**МБОУ Орловская СОШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  МО гуманитарного цикла МБОУ Орловской СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зацаринная О.И.  Пр. № 1 от 20. 08. 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Михайлова И.Ю.  Пр. №1 от 21. 08.2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ Орловской СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Полухина Д.В.  Пр. №14 от 23.08.2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Литература и кино»**

художественно-эстетического направления

7 класс

**с. Орловка‌** **2024-2025‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Исходными документами для составления рабочей программы являются:

1. приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

2. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г.№28)

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.07.2023 № 556  
"О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников"  
(Зарегистрирован 28.07.2023 № 74502)

4. Образовательной программы основного общего образования МБОУ Орловская СОШ Азовского района принятой решением педсовета 22.08.2024 года, протокол № 1.

5. Положения «О рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в соответствии с требованиями ФООП», принято решением педсовета совета от 23.08.2023 года протокол №1 и приказа по МБОУ Орловской СОШ № 17 от 24.08.2023г.

6. Учебного плана МБОУ Орловская СОШ на 2024 – 2025 учебный год, принятого на педагогическом совете 22.08.2024года, протокол №1 и приказа по МБОУ Орловской СОШ от 23.08.2024г. №12 .

7. Устава МБОУ Орловской СОШ утвержденного Азовским районным отделом образования приказ № 824 от 19.12.2019г.

8. Годовой календарный учебный график МБОУ Орловской СОШ на 2024-2025 учебный год, утвержден приказом по МБОУ Орловской СОШ от 18.08.2024г. №11

**Программа внеурочной деятельности**

**«Литература и кино»**

**Пояснительная записка**

Разработка программы внеурочной деятельности «Литература и кино» обусловлена потребностью современного общества в развитии нравственных, эстетических, коммуникативных качеств личности обучающегося. Программа кружка ориентирована на стимулирование творческой активности учащихся 7 классов, на осуществление поддержки одарённых детей, развитие мотивации и самоопределения.

Занятия данного направления способствуют обогащению учащихся яркими впечатлениями, прививают интерес к литературе и искусству кино, развивают коммуникативные умения и навыки, способствуют нравственно-эстетическому воспитанию личности.

Учащиеся должны научиться видеть различия между произведением художественной литературы и его экранизацией, т.е. восприятием художественного текста сценаристом, режиссером, актерами.

Образовательные задачи кружка связаны с формированием умений анализировать и интерпретировать художественный текст через посредство его экранизации.

Программа ориентирует учащихся на творческий подход в изучении произведений литературы, расширяет кругозор, развивает.

**Цель:** Формирование у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, эстетических и творческих способностей

**Задачи :**

- приобщение обучающихся к богатствам отечественной и мировой литературы и кинематографа;

- развитие у детей способности эстетического восприятия и оценки явлений действительности;

- воспитание высокого эстетического вкуса и идейно-нравственной позиции обучающихся;

- воспитание речевой культуры обучающихся.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 12-13 лет.

Сроки реализации программы – 1 год (34 часа).

**Результаты освоения данной программы**

**Личностные результаты**

- формирование эстетических потребностей, нравственных ценностей на основе просмотра отечественных фильмов и прочтения художественных произведений;

- потребность в общении, сотрудничестве со сверстниками, бесконфликтное поведение;

- толерантность.

**Предметные результаты**

Формирование навыков и умений:

- сопоставлять поступки героев, давать им оценку;

- формировать свою позицию, выражать и отстаивать свое мнение;

- учиться различать художественные произведения по родам и жанрам.

**Метапредметные результаты**

**Познавательные**

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении художественных текстов и просмотре кинофильмов, проводить сравнение и анализ поведения героев;

- находить, анализировать, систематизировать, понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий различных уровней сложности;

- проявлять индивидуальные творческие способности при создании собственных сценариев.

**Коммуникативные:**

Обучающиеся научатся:

- формулировать собственное мнение и позицию, включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

- работать в группе, учитывать мнения партнёров;

- обращаться за помощью, формулировать причину затруднений;

- предлагать помощь и сотрудничество;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Регулятивные**

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над проектом;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Обучающиеся получат возможность:

- создать собственный сценарий по эпизоду литературного произведения;

- снять фильм для участия в ежегодном кинофестивале «Поднимись над суетой».

**Формами подведения итогов реализации данной программы являются**: участие в школьных, районных и областных творческих конкурсах, конференциях.

**Тематическое планирование**

**Основные виды деятельности:**

– просмотр эпизодов фильмов, снятых по произведениям русских и зарубежных писателей;

– анализ фрагментов художественного текста и сопоставление своего представления с интерпретацией авторов фильма;

– анализ эпизодов кинокартин, выявляющий авторский замысел и различные кинематографические средства его воплощения;

– освоение теоретических понятий;

– целенаправленный поиск информации;

– создание собственных сценариев ключевых эпизодов произведений.

*Содержание курса*

Содержание курса составлено на основе программы по литературе В.Я Коровиной

- История кинематографа (3 часа)

- Экранизации произведений устного народного творчества (5 часов)

-Экранизации произведений писателей-классиков (12 часов)

-Экранизации произведений писателей ХХ века (10 часов)

-Экранизации произведений зарубежных авторов (4 часа)

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | тема | Виды деятельности | Дата планируемая | Дата фактическая |
|  | **История кинематографа**  **(3 часа)** |  |  |  |
| 1 | Из истории мирового кинематографа. | Лекция с элементами беседы. | 05.09 |  |
| 2 | Из истории российского кинематографа. Жанры российского кино. | Лекция с элементами беседы. | 12.09 |  |
| 3 | Приобщение к пониманию литературы и кино как различных видов искусства.. | Лекция с элементами беседы. | 19.09 |  |
|  | **Экранизации произведений устного народного творчества (5 часов)** |  |  |  |
| 4-  5 | Просмотр былины «Садко» | Образно-эмоциональное восприятие художественной картины. | 26.09  03.10 |  |
| 6 | Просмотр мультфильма «Соловей-разбойник» | Анализ фрагментов и сопоставление их с художественным текстом. | 10.10 |  |
| 7-8 | Сказ о Петре и Февронии". | Анализ фрагментов и сопоставление их с художественным текстом. | 17.10  24.10 |  |
|  | **Экранизации произведений писателей-классиков (12 часов)** |  |  |  |
| 9-  10 | «Метель» (экранизация повести А.С.Пушкина) Режиссёр В.Басов, 1964 г. | Анализ эпизодов, выявляющий авторский замысел и различные кинематографические средства его воплощения. | 07.11  14.11 |  |
| 11-12- | "Тарас Бульба" — художественный фильм, экранизация одноимённой повести Николая Васильевича Гоголя. | Практическая работа. Работа с источниками информации. Образно-эмоциональное восприятие художественной картины. | 21.11  28.11 |  |
| 13-15 | «Вечера на хуторе близ Диканьки» (экранизация повести Н.В.Гоголя) Режиссёр А.Роу, 1961 г. | Анализ эпизодов, выявляющий авторский замысел и различные кинематографические средства его воплощения. | 05.12  12.12  19.12 |  |
| 16-17 | «Вий» (экранизация повести Н.В.Гоголя). Режиссёр К.Ершов, 1967 г. | Анализ эпизодов, выявляющий авторский замысел и различные кинематографические средства его воплощения. | 26.12  09.01 |  |
| 18-19 | «Бирюк» (экранизация рассказа И.С.Тургенева)Режиссёр Р.Балаян, 1977г. | Беседа. Определение мотивов поступков героев и сущности конфликта. | 16.01  23.01 |  |
| 20 | "Как один мужик двух генералов прокормил" (1965)  Жанр: мультфильм, короткометражка | Анализ фрагментов и сопоставление их с художественным текстом. | 30.01 |  |
|  | **Экранизации произведений писателей ХХ века (10 часов)** |  |  |  |
| 21-22 | «Приключения Электроника» (по мотивам повестей Е.Велтистова) Режиссёр К.Бромберг, 1979 г. | Анализ эпизодов, выявляющий авторский замысел и различные кинематографические средства его воплощения | 06.02  13.02 |  |
| 23-24 | «Кортик» (по одноимённой повести А.Рыбакова). Режиссёр Н.Калинин, 1973 г. | Анализ эпизодов, выявляющий авторский замысел и различные кинематографические средства его воплощения. | 20.02  27.02 |  |
| 25-26 | «Белый Бим Чёрное ухо» (экранизация повести Г.Троепольского). Режиссёр С.Ростоцкий, 1977 г. | Определение мотивов поступков героев и сущности конфликта. | 06.03  13.03 |  |
| 27-28 | «Повесть о настоящем человеке» (экранизация книги Б.Полевого). Режиссёр А.Столпер, 1948 г. | Творческая работа в группах. Самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы. | 20.03  03.04 |  |
| 29-30 | «…А зори здесь тихие» (экранизация повести Б.Васильева) Режиссёр С.Ростоцкий, 1972 г. | Работа в группах. Определение мотивов поступков героев. | 13.04  17.04 |  |
|  | **Экранизации произведений зарубежных авторов (4 часа)** |  |  |  |
| 31-32 | «Остров сокровищ» (экранизация одноимённого романа Р. Л. Стивенсона) Режиссёр В.Воробьёв, 1982 г | Анализ эпизодов, выявляющий авторский замысел и различные кинематографические средства его воплощения. | 24.04  15.05 |  |
| 33-34 | «Капитан Немо» ( по мотивам романов Жюля Верна «20 000 льё под водой» и «Паровой дом»). Режиссёр В.Левин, 1975 г. | Анализ эпизодов, выявляющий авторский замысел и различные кинематографические средства его воплощения. | 22.05 |  |