**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство общего и профессионального образования Ростовской области‌‌**

**‌****Азовский районный отдел образования‌**​

**МБОУ Орловская СОШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  МО гуманитарного цикла МБОУ Орловской СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зацаринная О.И.  Пр. №1 от 20. 08. 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Михайлова И.Ю.  Пр. №1 от 21.08.2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ Орловской СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Полухина Д.В.  Пр. №14 от 23.08.2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Литературная гостиная»**

художественно-эстетического направления

11 класс

**с. Орловка‌** **2024-2025‌**​

**Пояснительная записка**

Исходными документами для составления рабочей программы учебного курса являются:

1.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования»

2. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г.№28)

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.07.2023 № 556  
"О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников"  
(Зарегистрирован 28.07.2023 № 74502)

4. Образовательной программы среднего общего образования МБОУ Орловская СОШ Азовского района принятой решением педсовета 22.08.2024 года, протокол № 1.

5. Положения «О рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в соответствии с требованиями ФООП», принято решением педсовета совета от 23.08.2023 года протокол №1 и приказа по МБОУ Орловской СОШ № 17 от 24.08.2023г.

6. Учебного плана МБОУ Орловская СОШ на 2024 – 2025 учебный год, принятого на педагогическом совете 22.08.2024года, протокол №1 и приказа по МБОУ Орловской СОШ от 23.08.2024г. №12 .

7. Устава МБОУ Орловской СОШ утвержденного Азовским районным отделом образования приказ № 824 от 19.12.2019г.

8. Годовой календарный учебный график МБОУ Орловской СОШ на 2024-2025 учебный год, утвержден приказом по МБОУ Орловской СОШ от 18.08.2024г. №11

**Цель программы** – познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателей, рассмотреть основные литературоведческие термины (применительно к изучаемым произведениям).

**Задачи программы** – выработать у учащихся интерес к жизни и творчеству изучаемых в школе произведений.

* - изучить жизнь и творчество всемирно известных писателей;
* - обучить учащихся грамотному составлению сценария планируемого мероприятия.
* - развивать интерес учащихся к изучению биографии всемирно известных писателей;
* - развивать коммуникативные навыки учащихся;
* - развивать сценические навыки учащихся.
* - воспитывать интерес учащихся к изучению литературных произведений;
* - воспитывать у учащихся бережное отношение к книгам.

**Количество часов:** 34 часа (1 раз в неделю).

**Категория участников:** обучающиеся 11 класса

**Срок реализации** — 1 год.

**Форма организации** — внеурочная деятельность

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты:**

— уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

— уметь самостоятельно работать с новым произведением;

— уметь работать в парах и группах, участвовать в, литературных играх;

— уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;

— участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

— оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

— высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

— участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

— соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

**Метапредметные результаты:**

— отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

— ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом); — составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

— пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

**Предметные результаты:**

— осознавать значимость чтения для личного развития;

— формировать потребность в систематическом чтении;

— использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

— уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;

— пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Основные виды деятельности учащихся**

Основными видами деятельности учащихся на занятиях являются:

* знакомство с новинками художественной литературы;
* творческие работы;
* литературные игры, викторины, КВНы;
* литературно-музыкальные композиции.

**Содержание программы**

**Блок №1**

**Нравственная сила древнерусской литературы**. Обзор произведений. Великая сила притчи. Притча о блудном сыне. Содержание, сюжет, смысл.

**Блок №2**

**Эти непростые 30-е годы.**

«Так это было на Земле». Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можаева «Мужики и бабы», С.Антонова «Овраги». Крушение мечты о «всеобщем счастье».

**Блок №3**

**Годы репрессий**.

«Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы». О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции.

Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Тема памяти живых и погибших.

**Блок №4**

**Остаться человеком в пламени войны.**

Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца …» (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи…» . Женщина и война .Стихи Ю.Друниной. «Афганская и Чеченская проза»

В.Закруткин «Матерь человеческая»

Углубление темы Вов в современной литературе. Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны.

**Блок №5**

**Береги в себе человека.**

Слово, необходимое России. В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями.

Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас».

Б.Екимов «Ночь исцеления».

Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина.

О нравственности языком поэзии.

**Блок №6**

**Человек и природа.**

Тема «Человек и природа в современной литературе».

Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина, В Астафьева.

Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы.

Красота природы «врачует» душу человека.

Человек, природа и будущее цивилизации.

Публицистичность и лиризм произведений В. Распутина «Прощание с Матёрой», В.Астафьева « Царь-рыба».

Экологические и нравственные проблемы современности.

**Блок №7**

**Современная авторская песня.**

Б. Окуджава, А.Галич, В. Высоцкий, А. Розенбаум и др. Актуальность творчества. Юбилей В.Высоцкого (январь)-открытое мероприятие.

**Блок №8**

**Написание учебно-исследовательских работ .**

**Блок №9**

**Человек на Земле.**

Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».

Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др.

Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда»

Проблема ответственности человека за своё жизненное поведение ( проблема жизненного выбора).

**Блок №10**

В.А.Сухомлинский «Письма о добром и вечном» . 45 писем, изучение важных по проблематике.

**Блок №11**

**Сочинения разных жанров.**

**Блок №12**

Литературное мероприятие 28 ноября – день рождения русского филолога, историка культуры, общественного деятеля

Дмитрия Сергеевича Лихачёва (1906 –1999)

**Ожидаемые результаты**

В процессе обучения ребята получат теоретические знания, которые помогут им при выполнении творческих работ: написании учебно-исследовательских работ, написании сочинений на экзамене, по организации и проведению выставок, тематических вечеров;

Учащиеся более свободно и грамотно будут выстраивать свои устные выступления перед аудиторией, свободно комментировать прочитанные тексты, создавать отзывы и рецензии, а главное – понимать текст и создавать собственные тексты (поэтические) и тексты статей, сочинений и т.д.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | Количество часов | Дата |
| 1 | **Нравственная сила древнерусской литературы**. Обзор произведений. Великая сила притчи. | 1 | 05.09 |
| 2 | **Эти непростые 30-е годы.**  «Так это было на Земле». Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можаева «Мужики и бабы», С.Антонова «Овраги». | 1 | 12.09 |
| 3 | **Годы репрессий**.  «Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы». О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции. | 1 | 19.09 |
| 4-5 | **Остаться человеком в пламени войны.**  Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца …» (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи…» . Женщина и война .Стихи Ю.Друниной. «Афганская и Чеченская проза» | 2 | 26.09  03.10 |
| 6-7 | Подготовка литературной композиции «Не знаю, где я нежности училась…», посвященный жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной. |  | 10.10  17.10 |
| 8 | Литературная композиция «Не знаю, где я нежности училась…», посвященный жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной. |  | 24.10 |
| 9-10 | Подготовка литературного мероприятия « А любить мы все-таки будем», посвященного творчеству  Э. Асадова. |  | 07.11  14.11 |
| 11 | Литературное мероприятие « А любить мы все-таки будем», посвященноетворчеству Э Асадова. |  | 21.11 |
| 12-16 | **Береги в себе человека.**  Слово, необходимое России.В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями. | 4 | 28.11  05.12  12.12  19.12 |
| 17 | Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас».  Б.Екимов «Ночь исцеления».  Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина.  О нравственности языком поэзии. | 1 | 26.12 |
| 18- 19 | **Человек и природа.**  Тема «Человек и природа в современной литературе».  Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина  В Астафьева.  Боль за родную землю.  Экологические и нравственные проблемы.  Красота природы «врачует» душу человека.  Человек, природа и будущее цивилизации. | 2 | 09.01  16.01 |
| 20 | **Современная авторская песня.**  Б. Окуджава, А.Галич, В Высоцкий, А. Розенбаум и др. | 1 | 23.01 |
| 21 | **Написание учебно-исследовательских** | 1 | 30.01 |
| 22-24 | **Человек на Земле.**  Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька». | 3 | 06.02  13.02  20.02 |
| 25 | Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др.  Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда» | 1 | 27.02 |
| 26-27 | В.А.Сухомлинский «Письма о добром и вечном» | 2 | 06.03  13.03 |
| 28-29 | Сочинения разных жанров | 2 | 20.03  03.04 |
| 30-31 | Литературное мероприятие 28 ноября – день рождения русского филолога, историка культуры, общественного деятеля  Дмитрия Сергеевича Лихачёва (1906 –1999) | 2 | 10.04  17.04 |
| 32-3334 | Подготовка литературно-музыкальной композиции «Откровенно говоря…» ( По творчеству Л. Рубальской)  Литературно-музыкальная композиция «Откровенно говоря…» ( По творчеству Л. Рубальской) | 3 | 24.04  15.05  22.05 |

**Список литературы:**

1. В мире литературы. Пособия с 7-11 класс. М., Дрофа, 2015 г.
2. Литература. Нестандартные уроки 5-11 классы. Волгоград: Учитель, 2014.
3. Дидактический материал к лекциям по современной литературе.