МБОУ Орловская СОШ Азовского района

ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

на заседании педагогического / Директор МБОУ Орловской СОШ

методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Полухина Д.В

Протокол от «23» 08. 2024 г. Приказ от «23» 08. 2024 г.

№ 1 №15

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

**«*Юное золотое перо*»**

**Подвид программы:** модульная

**Уровень программы*:*** базовый

**Целевая группа (возраст):** *13-15лет*

**Срок реализации: 1 год, 36 часов**

**Форма обучения** : очная

**Разработчик:** *Рассадникова А.Г.*

с.Орловка, 2024 г.

**Содержание**

[1. Комплекс основных характеристик программы 3](#_Toc115363892)

[1.1. Пояснительная записка 3](#_Toc115363893)

[1.2. Цель и задачи программы 4](#_Toc115363894)

[1.3. Планируемые результаты освоения программы 4](#_Toc115363895)

[1.4. Учебно-тематический план 5](#_Toc115363896)

[1.5. Содержание учебно-тематического плана 5](#_Toc115363897)

[2. Комплекс организационно-педагогических условий 8](#_Toc115363898)

[2.1. Календарный учебный график 8](#_Toc115363899)

[2.2. Формы аттестации/контроля 11](#_Toc115363900)

[2.3. Оценочные материалы 11](#_Toc115363901)

[2.4. Методическое обеспечение программы 11](#_Toc115363902)

[2.5. Условия реализации программы 11](#_Toc115363903)

[2.6. Воспитательный компонент 11](#_Toc115363904)

[3. Список литературы 12](#_Toc115363905)

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## **Пояснительная записка**

**Нормативно-правовое обеспечение программы:**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА художественно – эстетической направленности «Юное золотое перо»разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МБОУ Орловская СОШ;

Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБОУ Орловская СОШ*;*

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБОУ Орловская СОШ*;*

**Направленность (профиль):** художественная

**Актуальность программы:**

Программа кружка «Юное золотое перо» направленное на формирование понимания особой роли поэзии в жизни человека, воспитание художественного вкуса, чувства любви к русскому слову, к Родине; на создание условий для творческих способностей учащихся; на развитие интереса к художественной литературе; на интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка.   
 Программа соответствует целям и задачам ФГОС общего образования второго поколения. Эта программа обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий.

**Отличительные особенности программы**:

данной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ. Отличительные особенности программы заключаются в применении технологий STEAM-обучения, основанных на использовании междисциплинарного и прикладного подхода, а также на интеграции нескольких дисциплин в единую схему

**Новизна программы**:

новизна данной образовательной программы заключается в том, что используются новые педагогические технологии в проведении занятий

**Адресат программы****:**

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 13-15 лет.

Этот возраст называют подростковым. Это наиболее сложный, критический период. Главная особенность подросткового периода – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития личности: стремление к общению со сверстниками и появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. Несмотря на это, этот возраст – самый благоприятный для творческого и профессионального развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности. Именно в этот период молодой человек входит в противоречивую, часто плохо понимаемую жизнь взрослых, он как бы стоит на ее пороге, и именно от того, какие на данном этапе он приобретет навыки и умения, какими будут его социальные знания, зависят его дальнейшие шаги.

**Уровень освоения программы**: базовый

**Наполняемость группы**: 10 человек

**Объем программы:** 36часа

**Срок освоения программы**: 1 год

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 45 минут

**Форма реализации**: с применением дистанционных образовательных технологий

**Форма(ы) обучения**: очная

**Особенности организации образовательного процесса:**

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в одновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** - обучить анализу художественных произведений с привлечением литературных понятий; - научить грамотно использовать русский литературный язык при создании собственных устных и письменных высказываний; - совершенствовать навык осознанного, правильного, выразительного чтения; - воспитать любовь и уважение к литературным ценностям отечественной культуры.

**Задачи программы**:

Образовательные:

- развивать творческие способности, воображение, поэтический слух, аналитическое и образное мышление;   
- формировать умение отстаивать свою точку зрения, свою гражданскую позицию;   
- формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Развивающие:

Развивать память, фонематическое восприятие, чувство рифмы, стиля, побуждая детей учить наизусть отрывки из произведений изучаемых авторов и самим создавать художественные тексты

Воспитательные:

способность к саморазвитию и самоопределению, мотивация достижений, ценностные ориентиры, навыки рефлексии, уровень притязаний, самооценка, волевые и нравственные качества, социальные навыки, культура и гражданские, патриотические качества. Указывать ценностные ориентиры, отношения, личностные качества, которые будут сформированы.

## **Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные образовательные результаты:**

1 уровень:   
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;   
- осознание значимости литературы для личного развития;   
2 уровень:   
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, давать нравственную оценку поступков героев;   
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;   
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.   
3 уровень:   
умение применять литературные знания в повседневной жизни.

**Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты заключаются в формировании и развитии познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;   
- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических действий – умений;   
- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий;   
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

**Личностные результаты:**

Личностным результатом обучающихся по программе кружка «Юное золотое перо» является формирование всесторонне образованной, инициативной, успешной и творческой личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно – нравственных, культурных и этических принципов.

## **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Раздел, тема** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теорет. занятия** | **Практ. занятия** |
| 1 | Летнее творчество | 36 |  | 2 |
| 2 | Роды литературы |  | 1 | 1 |
| 3 | Эпос |  | 1 | 1 |
| 4 | Драма |  | 1 | 1 |
| 5 | Лирика |  | 1 | 1 |
| 6 | Практическое занятие |  |  | 2 |
| 7 | Жанровая система |  | 1 | 3 |
| 8 | Эпические жанры |  | 1 | 1 |
| 9 | Драматические жанры |  | 1 | 1 |
| 10 | Лирические жанры. Лироэпические жанры |  | 1 | 1 |
| 11 | Практическое занятие. Подготовка к конкурсу. |  |  | 2 |
| 12 | Схема анализа |  | 1 | 1 |
| 13 | Строфы |  | 1 | 1 |
| 14 | Изобразительные средства языка |  | 1 | 2 |
| 15 | Размер. Ритм и рифма. Способы рифмовки. |  | 1 | 2 |
| 16 | Практическое занятие. Посещение детской библиотеки. |  |  | 1 |
| 17 | Онлайн встреча с современными поэтами |  |  | 1 |

## **Содержание учебно-тематического плана**

**Тема 1.** Летнее творчество.

**Теория:** не содержит.

**Практика:** знакомство с летним творчеством учащихся

**Оборудование:** распечатанные тексты работ.

**Тема2. Роды литературы.**

**Теория:** Эпос — объективное изображение действительности, рассказ о событиях, судьбе героев, их поступках и приключениях, изображение внешней стороны происходящего. Драма — изображение событий и отношений между героями на сцене в действиях, столкновениях, конфликтах.

Лирика — переживание событий, изображение чувств, внутреннего мира, эмоционального состояния.

**Практика:** выполнение упражнений, заданий, применение на практике полученных знаний

**Оборудование:** ПК, принтер, аудиоаппаратура, экран

**Тема3: Эпос.**

**Теория:** Эпос — объективное изображение действительности, рассказ о событиях, судьбе героев, их поступках и приключениях, изображение внешней стороны происходящего.

**Практика:** выполнение упражнений, заданий, применение на практике полученных знаний

**Оборудование:** ПК, принтер, аудиоаппаратура, экран

**Тема 4: Драма.**

**Теория:** Драма — изображение событий и отношений между героями на сцене в действиях, столкновениях, конфликтах.

**Практика:** выполнение упражнений, заданий, применение на практике полученных знаний

**Оборудование:** ПК, принтер, аудиоаппаратура, экран

**Тема 5: Лирика**

**Теория:** Лирика — переживание событий, изображение чувств, внутреннего мира, эмоционального состояния.

**Практика:** выполнение упражнений, заданий, применение на практике полученных знаний

**Оборудование:** ПК, принтер, аудиоаппаратура, экран

**Тема 6: Практическое занятие**

**Теория:** Эпос — объективное изображение действительности, рассказ о событиях, судьбе героев, их поступках и приключениях, изображение внешней стороны происходящего. Драма — изображение событий и отношений между героями на сцене в действиях, столкновениях, конфликтах.

Лирика — переживание событий, изображение чувств, внутреннего мира, эмоционального состояния.

**Практика:** выполнение упражнений, заданий, применение на практике полученных знаний

**Оборудование:** ПК, принтер, аудиоаппаратура, экран

**Тема 7: Жанровая система**

**Теория:** **Жанр литературный** (от франц. genre — род, вид) — **форма, в которой реализуются основные роды литературы: эпос, лирика и драма**. Она характеризуется теми или иными общими сюжетными и стилистическими признаками.

**Практика:** выполнение упражнений, заданий, применение на практике полученных знаний

**Оборудование:** ПК, принтер, аудиоаппаратура, экран

**Тема 8: Эпические жанры**

**Теория:** Основные виды (**жанры**) **эпоса** — это рассказ (малая форма), повесть (средняя форма), роман (большая форма). Также выделяются ещё **жанры**: эпопея, былина, сказка, поэма, новелла, очерк, басня, анекдот.

**Практика:** выполнение упражнений, заданий, применение на практике полученных знаний

**Оборудование:** ПК, принтер, аудиоаппаратура, экран

**Тема 9: Драматические жанры**

**Теория:** Драматический род литературы имеет три основных жанра: трагедию, комедию и драму в узком смысле этого слова, но в нем есть и такие жанры, как водевиль, мелодрама, трагикомедия.

**Практика:** выполнение упражнений, заданий, применение на практике полученных знаний

**Оборудование:** ПК, принтер, аудиоаппаратура, экран

**Тема 10: Лирические и лиро-эпические жанры**

**Теория:** К лирическим жанрам литературы относятся: Ода — хвалебная песня. Гимн — торжественная песня в честь героев и важных событий. Элегия — стихотворение, проникнутое грустью. Сонет — произведение со строгой структурой, состоящее из 14 строк.

Послание — поэтическое письмо кому-либо. Романс — чувственное стихотворение, исполняемое под аккомпанемент. Эпиграмма — короткое шутливое стихотворение.

Эпитафия — поэтическое изречение по случаю чьей-то смерти.

**Практика:** выполнение упражнений, заданий, применение на практике полученных знаний

**Оборудование:** ПК, принтер, аудиоаппаратура, экран

**Тема 11: Практическое занятие**

**Теория:** не содержит

**Практика:** выполнение упражнений, заданий, применение на практике полученных знаний, подготовка к конкурсу

**Оборудование:** ПК, принтер, аудиоаппаратура, экран

**Тема 12: Схема анализа**

**Теория:** Анализ произведия

**Практика:** выполнение упражнений, заданий, применение на практике полученных знаний

**Оборудование:** ПК, принтер, аудиоаппаратура, экран

**Тема 13: Строфы**

**Теория:** Строфа. Характерные черты строфы

**Практика:** выполнение упражнений, заданий, применение на практике полученных знаний

**Оборудование:** ПК, принтер, аудиоаппаратура, экран

**Тема 14: Изобразительные средства языка**

**Теория:** Изобразительно-выразительные средства языка (тропы), эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, метонимия, синекдоха, гиперболы, гротеск, литоты, перифразы, аллегории, ирония, аллюзии, реминисценции.

**Практика:** выполнение упражнений, заданий, применение на практике полученных знаний

**Оборудование:** ПК, принтер, аудиоаппаратура, экран

**Тема 15: Размер. Ритм и рифма. Способы рифмовки.**

**Теория:** Стихотворный размер и его виды, ритм, рифма, способы рифмовки (кольцевая, парная, перекрестная,

**Практика:** выполнение упражнений, заданий, применение на практике полученных знаний

**Оборудование:** ПК, принтер, аудиоаппаратура, экран

**Тема 16: Практическое занятие**

**Теория:** не содержит

**Практика:** выполнение упражнений, заданий, применение на практике полученных знаний, посещение библиотеки

**Оборудование:** ПК, принтер, аудиоаппаратура, экран

**Тема 17: Онлайн встреча с современными поэтами**

**Теория:** не содержит

**Практика:** не содержит

**Оборудование:** ПК, принтер, аудиоаппаратура, экран

# КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

## **Календарный учебный график**

**Место проведения: МБОУ Орловская СОШ**

**Время проведения занятий: среда, 14-50 – 15-35**

**Год обучения: 2024-2025**

**Количество учебных недель: 34**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| 1 | 04.09 | 2 | Летнее творчество | Практическое занятие | беседа |
| 2 | 11.09 | 1 | Роды литературы | Теоретическое занятие | наблюдение, беседа, |
| 3 | 18.09 | 1 | Роды литературы | Практическое занятие | творческая работа |
| 4 | 25.09 | 1 | Эпос | Теоретическое занятие | наблюдение, беседа, |
| 5 | 02.10 | 1 | Эпос | Практическое занятие | исследовательский проект |
| 6 | 09.10 | 1 | Драма | Теоретическое занятие | наблюдение, беседа, |
| 7 | 16.10 | 1 | Драма | Практическое занятие | творческая работа |
| 8 | 23.10 | 1 | Лирика | Теоретическое занятие | наблюдение, беседа, |
| 9 | 30.10 | 1 | Лирика | Практическое занятие | творческий проект, исследовательский проект |
| 10 | 06.11 | 1 | Практическое занятие | Практическое занятие | творческая работа, творческий проект, исследовательский проект, |
| 11 | 13.11 | 1 | Практическое занятие | Практическое занятие | творческая работа, творческий проект, исследовательский проект |
| 12 | 20.11 | 1 | Жанровая система | Теоретическое занятие | наблюдение, беседа |
| 13 | 27.11 | 1 | Жанровая система | Практическое занятие | исследовательский проект |
| 14 | 04.12 | 1 | Жанровая система | Практическое занятие | творческая работа, творческий проект, исследовательский проект, |
| 15 | 11.12 | 1 | Жанровая система | Практическое занятие | творческая работа, творческий проект, исследовательский проект, |
| 16 | 18.12 | 1 | Эпические жанры | Теоретическое занятие | наблюдение, беседа, |
| 17 | 25.12 | 1 | Эпические жанры | Практическое занятие | творческая работа, творческий проект, исследовательский проект, |
| 18 | 15.01 | 1 | Драматические жанры | Теоретическое занятие | творческая работа, творческий проект, исследовательский проект, |
| 19 | 22.01 |  | Драматические жанры | Практическое занятие | наблюдение, беседа, |
| 20 | 29.01 |  | Лирические жанры. Лироэпические жанры | Теоретическое занятие | творческая работа, творческий проект, исследовательский проект, |
| 21 | 05.02 |  | Лирические жанры. Лироэпические жанры | Практическое занятие | наблюдение, беседа, |
| 22 | 12.02 |  | Практическое занятие. Подготовка к конкурсу. | Практическое занятие | творческая работа, творческий проект, исследовательский проект, |
| 23 | 19.02 |  | Практическое занятие. Подготовка к конкурсу. | Практическое занятие | наблюдение, беседа, |
| 24 | 26.02 |  | Схема анализа | Теоретическое занятие | наблюдение, беседа, |
| 25 | 05.03 |  | Схема анализа | Практическое занятие | творческая работа, творческий проект, исследовательский проект |
| 26 | 12.03 |  | Строфы | Теоретическое занятие | наблюдение, беседа, |
| 27 | 19.03 |  | Строфы | Практическое занятие | творческая работа, творческий проект, исследовательский проект |
| 28 | 26.03 |  | Изобразительные средства языка | Теоретическое занятие | наблюдение, беседа, |
| 29 | 02.04 |  | Изобразительные средства языка | Практическое занятие | творческая работа, творческий проект, исследовательский проект |
| 30 | 09.04 |  | Изобразительные средства языка | Практическое занятие | творческая работа, творческий проект, исследовательский проект |
| 31 | 16.04 |  | Размер. Ритм и рифма. Способы рифмовки. | Теоретическое занятие | наблюдение, беседа, |
| 32 | 23.04 |  | Размер. Ритм и рифма. Способы рифмовки. | Практическое занятие | творческая работа, творческий проект, исследовательский проект |
| 33 | 30.04 |  | Размер. Ритм и рифма. Способы рифмовки. | Практическое занятие | творческая работа, творческий проект, исследовательский проект |
| 34 | 07.05 |  | Практическое занятие. Посещение детской библиотеки. | Практическое занятие | творческая работа, творческий проект, исследовательский проект |
| 35 | 14.05 |  | Онлайн встреча с современными поэтами | Практическое занятие | творческая работа, творческий проект, исследовательский проект |
| 36 | 21.05 |  | Итоговое занятие | Практическое занятие | творческая работа, творческий проект, исследовательский проект |

## **Формы аттестации/контроля**

**Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов*:***

творческая работа, творческий проект, исследовательский проект,

**Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:**

наблюдение, беседа,

**Особенности организацииаттестации/контроля:**

Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня освоения теоретических знаний по темам (разделам) программы, их практических умений и навыков.

## **Оценочные материалы**

Проект "Моя литературная проба"   
Участие в различных конкурсах в течение учебного года   
Практические занятия

## **Методическое обеспечение программы**

**Методические материалы**:

https://literatura5.narod.ru/index.html   
https://feb-web.ru/   
https://public-library.narod.ru/   
https://www.rvb.ru/

**Методики и технологии:**

В программе активно используются такие методики и технологии как индивидуальный подход, личностное ориентирование, развивающее обучение, проблемное обучение, проектные методы работы,исследовательские методы, информационно-коммуникационнные методы

**Краткое описание работы с методическими материалами**:

Во время занятий учащиеся работают с наглядными пособиями (карточки, репродукции картин, художественные тексты произведений), используются аудио и видео материалы

## **Условия реализации программы**

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 10 человек и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

**Материально-техническое обеспечение** **программы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Количество** | **Область применения** |
| ПК | 1 шт. | Используется для проведения каждого занятия |
| Проектор | 1 шт. | Используется для проведения каждого занятия |
| Экран | 1 шт. | Используется для проведения каждого занятия |
| Аудиоколонки | 1 шт. | Используется для проведения каждого занятия |

**Кадровое обеспечение программы:**

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

## **Воспитательный компонент**

**Цель воспитательной работы**

Воспитать любовь и уважение к литературным ценностям отечественной культуры.

**Задачи воспитательной работы**

- развивать творческие способности, воображение, поэтический слух, аналитическое и образное мышление;   
- формировать умение отстаивать свою точку зрения, свою гражданскую позицию;   
- формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

**Приоритетные направления воспитательной деятельности**

гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, культурологическое и эстетическое воспитание

**Формы воспитательной работы**

беседа, дискуссия, экскурсия, викторина, фестиваль, конференция, деловая игра, сюжетно-ролевая игра,

**Методы воспитательной работы**

беседа, дискуссия, диспут, пример, приучение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, игра, поощрение, наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности,

**Планируемые результаты воспитательной работы**

Личностным результатом обучающихся по программе кружка «Юное золотое перо» является формирование всесторонне образованной, инициативной, успешной и творческой личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно – нравственных, культурных и этических принципов.

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название мероприятия** | **Задачи** | **Форма проведения** | **Сроки проведения** |
| 1 | Участие в творческих литературных конкурсах и конкурсах сочинений | Формирование художественной культуры | Очная и дистанционная | В течение всего учебного года |

# Список литературы

**для педагога:**

Бельчиков Ю.А. Слово написанное и сказанное. – М.: 1994.   
Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. – М.: 1986.   
Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах: 5-9 классы. – М.: 1997.   
Культура речи и стилистика. Программа для 10-11 классов. Составители Ю.С.Пичугов, Т.А.Костяева, Т.М.Пахнова. М.: Просвещение, 1994.   
Ладыженская Т.А. Живое слово. Устная речь как средство и предмет общения. – М.: 1986.   
Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 классы. – М.: 1989.   
Николаев А. Смех – орудие сатиры: – М., 1989   
Никольская С.Т. и др. Выразительное чтение. – Л.: 1990.   
Одинцов В.В. О языке художественной прозы. – М.: 1996.   
Программно-методические материалы. Литература. 5-11 классы. Составитель Т.А.Калганова. М.: Дрофа, 2000.   
Программа обновление гуманитарного образования в России. Т.Г.Авлова-Шперлинг, Н.В.Краснова. Тайны словесного искусства. (Введение в поэтику). Книга для учителя. М.: Интерпракс, 1994.   
Шмелев Д.Н. Слово и образ. – М.: 1998.

**для обучающихся:**

1. Ефимов А.И. Стилистика художественной речи. – М.: 1990.   
   
Журбина Е. Теория и практика художественно-публицистических жанров. – М.: 1989.   
Костомаров В.Г. Русский язык на газетной полосе. – М.: 1989.   
Музыкально-литературно-художественная юношеская газета «Радость» № 1 (18) 1995, № 9 (14) 1994, № 10 (15) 1994, № 4-5 (9-10) 1994, № 7-8 (12-13) 1994, № 11-12 (16-17) 1997, М.: Северное окружное управление Московского департамента образования.   
Розенталь Д.Э А как сказать лучше? – М.: 1979.   
 Язовицкий Е.В. Говорите правильно: Пособие для учащихся. – М.-Л.: 1998.

**Информация для карточки в Навигаторе**

**Полное название:** ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА художественно – эстетической направленности «Юное золотое перо»

**Публичное название:** Юное золотое перо

**Краткое описание:**  
Программа направлена на воспитание художественного вкуса, чувства любви к русскому слову, к Родине; на создание условий для творческих способностей учащихся; на развитие интереса к художественной литературе; на интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка.