‌‌​муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Орловская средняя общеобразовательная школа Азовского

района

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

на заседании педагогического Директор МБОУ Орловской СОШ

методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.В.Полухина

Протокол от «21» 08. 2024 г. Приказ от «23» 08. 2024г.

№1 №14

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

*Технической направленности*

***«Хочу всё знать»***

**Подвид программы:**  модульная

**Уровень программы*:*** базовый

**Целевая группа (возраст):** *7-10 лет*

**Срок реализации:**  1 год, 72 ч

**Форма обучения** очная

**Разработчик:** учитель Михайлец Елена Николаевна

с. Орловка 2024 г

**СОДЕРЖАНИЕ.**

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ
   1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)……… 3
   2. Цель и задачи программы ……………………………………………….. 5
   3. Содержание программы

Учебный план ………………………………………………………... 5

Содержание учебного плана ………………………………………... 5

* 1. Планируемые результаты ………………………………………………… 9

||. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график …………………………….... ………..10 2.2. Условия реализации программы …………………….............................................. 10

2.3. Методическое обеспечение ………………………………................... 10

2.4. Формы аттестации …………………………………………................. 11

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы).................11

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной

работы ………………………………………………………………….. 12

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ……………………………………………………………….. 19

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 Календарно-тематическое планирование ………………….. 20

1. **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**
   1. **Пояснительная записка (основные характеристики программы)**

1.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

2. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г.№28)

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.07.2023 № 556  
"О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников"  
(Зарегистрирован 28.07.2023 № 74502)

4. Образовательной программы начального, основного, среднего общего образования МБОУ Орловская СОШ Азовского района принятой решением педсовета 22.08.2024 года, протокол № 1.

5. Положения «О рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в соответствии с требованиями ФООП», принято решением педсовета совета от 23.08.2023 года протокол №1 и приказа по МБОУ Орловской СОШ № 17 от 24.08.2023г.

6. Учебного плана МБОУ Орловская СОШ на 2024 – 2025 учебный год, принятого на педагогическом совете 22.08.2024года, протокол №1 и приказа по МБОУ Орловской СОШ от 23.08.2024г. №12 .

7. Устава МБОУ Орловской СОШ утвержденного Азовским районным отделом образования приказ № 824 от 19.12.2019г.

8. Годовой календарный учебный график МБОУ Орловской СОШ на 2024-2025 учебный год, утвержден приказом по МБОУ Орловской СОШ от 18.08.2024г. №11

**Направленность программы : техническая**

**Актуальность программы** : заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности. У детей 7-10 лет хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всём богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всесторонне развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества

**Отличительная особенность** **дополнительной общеобразовательной программы «Хочу всё знать»**  заключается в решении проблемы воспитания детей, а также в помощи родителям в художественно-эстетическом воспитании школьников.

Система занятий данной программы построена в соответствии с *концепцией эстетического воспитания и развития* *школьников,* разработанной Т.С. Комаровой. Основные положения данной концепции заключаются в следующем:

- тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей отбор художественного материала;

- создание положительного эмоционального климата на занятиях;

- индивидуальный подход к детям; учёт их индивидуальных предпочтений, склонностей, интересов; индивидуальная работа с каждым ребёнком в процессе коллективных занятий;

- широкое включение выполненных детьми произведений в жизнь дошкольного объединения: создание эстетической среды в повседневной жизни, оформление и проведение праздников и досугов;

- бережное и уважительное отношение к детскому творчеству, в каком бы виде оно ни проявлялось;

- использование разнообразных методов и приёмов в работе с детьми.

Материалы для занятий включают как авторские разработки, так и различные справочные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный отечественными учёными и педагогами-практиками.

При организации занятий практикуются игровые формы обучения. В конце каждой темы детские работы представляются на выставку. К работе с детьми привлекаются родители.

**Адресат программы:** дополнительная общеобразовательная программа «Хочу всё знать» рассчитана на детей 7–10 лет. Этот возраст оптимальный этап для становления личности.

**Объем и срок освоения программы** Дополнительная общеобразовательная программа «Хочу всё знать» рассчитана на 1 год обучения, общее количество часов 72ч.

**Особенности организации образовательного процесса** Краткие сведения о коллективе:

* работает 1 группа;
* набор – свободный;
* форма занятий – групповые и индивидуальные.

Занятия проводятся по группам. Во время занятий проводится физкультурные минутки. Занятия проводятся в нетрадиционной форме с использованием разнообразных игр.

**Сроки, объем и уровень реализации программы** Дополнительная общеобразовательная программа «Хочу всё знать» рассчитана на 1 год обучения, общее количество часов 72ч.

**Форма обучения : очная**

**Режим занятий** Занятия учебных групп проводятся по расписанию, утвержденному директором МБОУ Орловской СОШ:

# 1-й год – 2 занятия в неделю по 2 академических часа в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"", всего 72 часа;

**Формы организации образовательного процесса**

1. По количеству участников: - индивидуальные занятия (1 человек) / групповые занятия;

2. По методу обучения: - рисование, аппликация, лепка, игра, разгадывание кроссвордов.

* 1. **Цель и задачи программы**

**Цель:**    создание условий для расширения творческо-интеллектуальных возможностей обучающихся средствами познавательной деятельности.

**Задачи:**

* Выявлять интересы, склонности, способности, возможности учащихся к различным видам деятельности.
* Создавать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности.
* Формировать систему метапредметных умений, расширять общий кругозор.
* Расширять опыт  общения, взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы**

**«Хочу всё знать»**

 68 часов (2 часа в неделю)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Раздел\Тема | Теория | Практические действия или трудовые операции (примерные) |
|
| **I.** | **Школа 20ч** |  |  |
| 1 | Первые рисунки | Знакомство с наскальными рисунками | Рисование восковыми мелками  животных |
| 2 | Кто изобрел перо | Беседа «Гусиное крылышко» | Рисование пера |
| 3 | Карандаш | Заочное путешествие на карандашную фабрику | Рисование карандашами (тема любая) |
| 4 | История шариковой ручки | Беседа «От пера до шариковой ручки…» | Лепка ручки из пластилина |
| 5 | Кто изобрел ноты | Историческая справка | Рисование скрипичного ключа |
| 6 | Кто изобрел бумагу | Использование информации из дополнительных источников | Аппликация из бумаги (тема любая) |
| 7 | Когда появились первые книги | Презентация «Русский книгопечатник» | Изготовление книжки-малышки  (работа в группах) |
| 8 | Кто написал первую энциклопедию | Историческая справка   Энциклопедия как способ получения информации | Рассматривание энциклопедий |
| 9 | Как возникли библиотеки |  | Экскурсия в библиотеку |
| 10 | Откуда пошли названия дней недели | Получение информации через интернет | Составление распорядка мероприятий на неделю (или расписания уроков) |
| 11 | Как возникли единицы измерения | Беседа «Старинные меры измерения» | Измерение разными мерками  (работа в группах) |
| 12 | Как люди начали добывать полезные ископаемые | Заочное путешествие  в древний мир | Рассматривание коллекций полезных ископаемых  Экскурсия в кабинет географии |
| 13 | У какой страны впервые появился флаг | Символы нашей страны | Рисование флага сказочной страны  (работа в группах) |
| 14 | Какие бывают ребусы | Виды ребусов и их структура | Составление и разгадывание ребусов |
| 15 | Окно в подводный мир (аквариум) | Виды распространенных аквариумных рыбок | Рисование аквариума |
| 16 | Кто изобрел кроссворд | Историческая справка | Разгадывание кроссвордов |
| 17 | Кто придумал первую карту | Роль карты в жизни человека  Какие бывают карты | Сюжетная игра «Найди клад» (по карте) |
| 18 | Кто автор микроскопа | Историческая справка | Рассматривание предметов под микроскопом и лупой |
| 19 | Скотч. Шотландская лента | Историческая справка | «Книжкина больница» (ремонт книг) |
| 20 | Как был изобретен телефон | Информация из справочника | Придумывание и рисование новой модели телефона |
| **II.** | **Еда 14ч** |  |  |
| 21 | Хлеб из орехов | Информация из справочника «Что  такое? Кто такой?» | Лепка разных видов орехов из пластилина |
| 22 | Как картофель попал в Россию | Презентация «Второй хлеб» | Поделки из картофеля |
| 23 | Кое-что из истории конфет | Историческая справка | Плетение пояса из фантиков |
| 24 | Откуда фрукты и овощи получили свое название | Короткая информационная справка о названиях овощей и фруктов приготовленная детьми | Рисование овощей и фруктов (иллюстрации к книжке-малышке) |
| 25 | Каменный мед (сахар) | Рассказ о меде, его свойствах и использовании | Составление сборника народных рецепты лечения (с медом) Мини-проект |
| 26 | Секретное мороженое | История создания мороженого  Заочная экскурсия на хладокомбинат | Составление рецепта мороженного (работа в группах) |
| 27 | Где прячутся витамины | Беседа «Овощи и фрукты – витаминные продукты» | Поделки из овощей |
| 28 | Секрет каши | Каша-основа национальной русской кухни | Аппликация с использованием крупы |
| 29 | Первая кулинарная книга | Историческая справка | Составление рецепта  (работа в группах). Защита |
| 30 | Такая разная капуста | Витамины содержащиеся в капусте и их значение для организма человека | Составление загадок о капусте. Конкурс  (работа в группах) |
| 31 | Где появились арбузы | Полезные свойства арбуза и его историческая родина | «Все об арбузе» (изготовление книжки-малышки) |
| 32 | Из чего делают пряники | Беседа с работником кондитерского цеха | Лепка пряников из пластилина |
| 33 | Шоколад | Полезные свойства шоколада | Рисование обертки шоколада |
| 34 | История происхождения денег | Презентация «История монет» |  |
| **III.** | **Игры и игрушки 14ч** |  |  |
| 35 | Где появились куклы | История происхождения куклы. Рассказ о любимой кукле | Вырезание бумажных кукол |
| 36 | Русский сувенир | Беседа «Что такое сувенир». Презентация  «Особенности русского сувенира» | Изготовление тряпичных  кукол |
| 37 | История глиняной игрушки | Посещение выставки глиняной игрушки в школьном кабинете ИЗО | Лепка игрушек из пластилина |
| 38 | Какой музыкальный инструмент был первым | Знакомство с шумовыми музыкальными инструментами | Изготовление шумовых игрушек из пластиковых бутылок и крупы |
| 39 | Кто первым запустил бумажного змея | История создания игрушки. Конструктивные особенности бумажного змея | Изготовление бумажного змея (коллективная работа) |
| 40 | Кто придумал мяч |  | Игры с мячом |
| 41-42 | Настольные игры | Виды настольных игр  Правила игры | Изготовление настольной игры |
| 43-44 | Подвижные игры | Правила игры | Разучивание подвижных игр |
| 45 | Настольный театр | Актеры и зрители | Оригами – игрушки  Мини-спектакль |
| 46 | Калейдоскоп | Беседа «Что такое калейдоскоп» | Мозаика из разной крупы |
| 47 | Что нам известно об игре в шашки | Знакомство с правилами игры в шашки | Обучение игре в шашки |
| 48 | Конкурс «Золотая Шашечка» |  | Соревнования по шашкам |
| IV. | **Все для дома 24ч** |  |  |
| 49 | «Зажгите, пожалуйста, свечи» (подсвечник) | Беседа «Из чего изготовлена свеча» | Лепка из пластилина подсвечника |
| 50 | Как появился чайник | Презентация «Чайное утро» | Правила чаепития  Сюжетная игра |
| 51 | Посередине гвоздик (ножницы) | Роль ножниц как инструмента в жизни человека | Вырезание фигурок из бумаги |
| 52 | «Свет мой зеркальце…» | История создания зеркала. Какие бывают зеркала | Изготовление зеркала для куклы (из фольги) |
| 53 | Кто изобрел расческу для волос | Какие бывают расчески Правила гигиены | Прическа для куклы |
| 54 | Королевская шкатулка | Назначение шкатулки | Рисование узора для шкатулки |
| 55 | Не лает, не кусает (замок) | Механизм и устройство замка, его функции | Лепка из пластилина ключей |
| 56 | Клад римских воинов (гвозди) | Откуда гвоздь пришел в наш дом | Забивание гвоздиков |
| 57-58 | Откуда пришла тарелка | История появления | Тарелка из папье-маше |
| 59 | Как баклуши били (ложки) | Беседа с презентацией | Роспись ложки |
| 60 | Общественный транспорт | Виды общественного транспорта | Рисование общественного транспорта |
| 61 | Преграждающая вход. Дверь | Понятие о дизайне  Виды дверей | Рисование двери для дворца |
| 62-63 | От бусинки до окна (стекло) | Как люди создали стекло и его  предназначение | Бусы из бисера |
| 64 | История возникновения мебели | Презентация  «Откуда стол пришел?» | Рисование мебели |
| 65 | Проектирование спальни |  | Изготовление шкафа из картона, кровати  (работа в группах) |
| 66 | Когда было впервые изготовлено мыло | История создания мыла  Правила гигиены | Рисование  упаковки для мыла |
| 67-68 | Время не ждет! (часы) | Виды часов  Как они устроены | Изготовление циферблата из картона и проволоки  (работа в группах) |
| 69-70 | Из чего построен дом? Глиняный кирпич | Строительные материалы  Процесс изготовления кирпича | Лепка дома из кирпичиков (пластилин)  (работа в группах) |
| 71 | История воздушных шариков | Информация из дополнительной литературы | Разрисовывание воздушных шариков или на воздушных шариках |
| 72 | Чудеса света | Презентация « Семь чудес света» | Создание коллективного рисунка |

**1.4 Планируемые результаты**

**Личностные результаты** освоения обучающимися внеурочной образовательной программы внеурочной «Хочу все знать!» можно считать следующее:

* овладение начальными сведениями об  особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) их происхождении и назначении;
* формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
* формирование коммуникативной, этической, социальной компетентности школьников.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные универсальные учебные действия

* -предвосхищать результат.
* **-**адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.
* -концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
* - стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

* -ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
* - предлагать помощь и сотрудничество;
* - определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
* - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
* - формулировать собственное мнение и позицию;
* - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Познавательные универсальные учебные действия

* - ставить и формулировать проблемы;
* -  осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
* - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.
* -запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью  ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.
* - установление причинно-следственных связей;

**Предметнее результаты**

-приобретение знаний для выполнения различных видов рукоделия;

-овладение технологическими приемами различных видов рукоделия;

-усвоение правил безопасности труда;

-приобретение навыков работы с простыми материалами, инструментами;

-использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных творческих задач;

-приобретение навыков совместной деятельности, сотрудничества и взаимопомощи, планирования и организации.

1. **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

## **Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание материала** | **Количество часов** |
| Тема 1. Школа | 20 |
| Тема 2. Еда | 14 |
| Тема 3. Игры и игрушки | 14 |
| Тема 4. Всё для дома | 24 |

**Основные технологии**

* технология разноуровневого обучения;
* развивающее обучение;
* технология обучения в сотрудничестве;
* коммуникативная технология;
* Здоровьесберегающая технология.
  1. **Условия реализации программы**

**Материально-техническое оснащение Материально-техническое обеспечение:**

Персональный компьютер –1

Принтер –(черно-белый)

Для реализации принципа наглядности в кабинете доступны изобразительные наглядные пособия.

В группе 8 человек. С таким количеством учащихся можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности обучения. Весьма важно, особенно на первых занятиях, систематически контролировать работу обучающихся, предупреждать или вовремя устранять ошибки. А это возможно лишь при условии, что группа не перегружена детьми.

* 1. Интернет-источники: Большая детская энциклопедия (6-12 лет). http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html
  2. Почему и потому. Детская энциклопедия. <http://www.kodges.ru/dosug/page/147/>
  3. «Все хобби - рукоделие для любителей творить своими руками» [http://vk.com/club13626279](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fvk.com%2Fclub13626279)
  4. Сайт Страна Мастеров [**http://stranamasterov.ru**](http://stranamasterov.ru)
  5. Сайт «Всё для детей» [**http://allforchildren.ru**](http://allforchildren.ru)
  6. **Методическое обеспечение**

Организация образовательного процесса – очная.

Методы обучения:

* словесный;
* частично-поисковый;
* проектный;
* метод демонстраций;
* творческая работа

Методы воспитания:

* поощрение;
* мотивация;
* упражнение

Форма организации образовательного процесса - групповая

Формы организации учебного занятия:

* беседа;
* игра;
* конкурс;
* выставка работ;
* практическое занятие;
* праздник

Педагогические технологии:

* технология игровой деятельности;
* технология группового обучения;
* технология блочно-модульного обучения.

Алгоритм учебного занятия:

Процесс обучения предполагает применение различных форм (фронтальная, групповая, индивидуальная) организации обучения.

Занятия организуются на основе следующих методов организации педагогической деятельности:

- наглядные (демонстрация наглядных пособий);

- практические (упражнение, экспериментирование, моделирование);

- игровые (дидактические игры, ролевые игры);

- словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы).

Кроме того, занятия организуются с учетом взаимодействия содержания данных занятий с содержанием других предметов.

Поскольку основным видом деятельности ребенка является игровая деятельность, обучение лепке ведется через сказку, игру. Во время разучивания различных тем дети рисуют, поют, танцуют, решают математические задачи.

Интеграция лепки и конструирования с другими предметами способствует интенсификации обучения. Объединение мыслительной, эмоциональной, двигательной сфер направлено на воспитание целостной личности в единстве ее задатков и социального опыта.

# 

**2.4.Формы аттестации**

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

* Готовые творческие работы
* Отзывы родителей
* Портфолио
* Сертификат о завершении обучения

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**:

* Выставки
* Игры
* Конкурсы

**2.5.Диагностический инструментарий (оценочные материалы)**

Методы текущего контроля: наблюдение за работой учеников, устный фронтальный опрос, беседа.

Письменный итоговый контроль: «Методика незаконченного предложения».

Пример. Раздел «Все для дома»: «Ручной инструмент, устройство или машина для резки (стрижки) различных материалов – это … (ножницы)

Тестовый итоговый контроль по итогам прохождения материала.

Ключ к результату усвоения материала:

1-й уровень (70-80% ) — 3 балла

2-й уровень (80-90% ) — 4 балла

3-й уровень (90-100%) — 5 баллов

Самоконтроль:  детям предлагаются Листы самооценки «Мои достижения».   Основными задачами их введения являются:

* развитие познавательных интересов обучающихся
* создание ситуации успеха для каждого ученика
* повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях
* максимальное раскрытие индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка
* приобретение навыков саморефлексии

Пример:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Тема | Я знаю | Я умею |
| «Школа» | Первые рисунки | Первые рисунки появились больше 10 тысяч лет назад. Рисовали люди на стенах пещер. | Рисовать восковыми мелками слона. |

**2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы**

**Цель и задачи воспитательного процесса**

Современный российский национальный воспитательный идеал —высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования

**цель воспитания** обучающихся: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в школе:

• усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

• формировать и развивать личностные отношения к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

• приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социо-культурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

• достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Данная цель и задачи ориентируют педагогов на обеспечение позитивной динамики развития личности обучающегося, координирует усилия педагога и самого ребенка по своему саморазвитию, сотрудничество и партнерские отношения. Именно сотрудничество и партнерские отношения педагога и обучающегося являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие конкретным уровням общего образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в Школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения обучающихся. Знание их является базой для развития социаль-но значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в

учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село,

свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе

или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о

бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать

спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить

знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться

устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды,

защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принад-лежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возмож-ностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициа-тиву, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Планируемые результаты

Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности и по результатам реализации программы воспитания планируется.

- воспитание социально-личностных качеств дошкольников, умеющих мыслить неординарно и творчески;

- развитие инициативности, любознательности, способности к творчеству, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;

- развитие способности обучающихся применять современные инновационные технологии, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышение уровня интеллектуального мышления и креативного воображения;

- формирование у обучающихся основ исследовательского поведения.

Приоритетные направления воспитания Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

 гражданско-патриотическое воспитание — становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных

отношений;

 духовно-нравственное воспитание — признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

 эстетическое воспитание — уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

 физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

 трудовое воспитание — осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

 экологическое воспитание — бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред;

 ценности научного познания — первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

**Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия**

# Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия…

Исходя из общего анализа практики воспитательной деятельности, можно выделить три основных формы организации воспитательной работы:

* + - мероприятия;
    - дела;
    - игры;

По характеру реализации форм-дел различают три их подтипа:

* дела, в которых организаторскую функцию выполняет какой-либо орган или даже кто-то персонально;
* творческие дела, отличающиеся, прежде всего организаторским творчеством какой-либо части коллектива, которая задумывает, планирует и организует их подготовку и проведение;
* коллективные творческие дела (КТД), в организации которых и творческом поиске лучших решений и способов деятельности принимают участие все

члены коллектива.

Среди всех форм воспитательной работы КТД обладают объективными наибольшими воспитательными возможностями, так как они:

* предоставляют возможность каждому ребенку внести свой личный вклад в общую работу,

проявить свои личностные качества;

* обеспечивают активную реализацию и обогащение личного и коллективного опыта;
* способствуют укреплению коллектива, его структуры, содействуют разнообразию и эмоционально привлекательны для ребят, позволяют опираться на значимые для них содержание и способы организации деятельности в самых разных ситуациях воспитательного процесса.

*Игры* - это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения. Характерные признаки: не несут в себе выраженной общественно полезной направленности, но полезны для развития и воспитания их участников;

имеет место опосредованное педагогическое воздействие, скрытое игровыми целями.

Виды форм: деловые игры, сюжетно-ролевые, игры на местности, спортивные игры, познавательные и др.

1. Е.Н.Барышников, С.В Барышникова. считают, что воспитательная работа может быть организована с помощью *семи базовых форм*

* беседа,
* дело,
* практическое занятие,
* соревнование,
* праздник,
* игра,
* экскурсия.

Каждая базовая форма имеет свои варианты и единый смысл осуществления.

Таблица \_

**Календа****рный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/ п | Название мероприятия,  события | Цель | Краткое содержание | Форма проведения | Сроки проведени  я | Ответственны е |
| 1. | Праздник | Создать у | Принятие | Театрализа | 02.09 | Педагоги доп. |
|  | знаний. | учеников | участие в | ция | обр. |
|  |  | праздничное | торжественно | (сценка) |  |
|  |  | настроение; | й линейке**.** |  |  |
|  |  | постараться |  |  |  |
|  |  | убедить |  |  |  |
|  |  | учащихся в том, |  |  |  |
|  |  | что **знания** – |  |  |  |
|  |  | сила; |  |  |  |
|  |  | способствовать |  |  |  |
|  |  | развитию |  |  |  |
|  |  | смекалки, |  |  |  |
|  |  | памяти, ... |  |  |  |
| 2 | День | Формирование | Чтение стихов | Линейка | 03.09 | Педагоги доп. |
|  | солидарности в | общественного |  |  | обр. |
|  | борьбе с | сознания и |  |  |  |
|  | терроризмом | гражданскойпоз |  |  |  |
|  |  | иции |  |  |  |
|  |  | подрастающего |  |  |  |
|  |  | поколения |  |  |  |
| 3 | Международны | Воспитать | Исполнение | Беседа | 02.10 | Педагоги доп. |
|  | й день пожилых | правильное | песен, стихов , | Концерт | обр. |
|  | людей | уважительное | сценок. |  |  |
|  |  | отношение к |  |  |  |
|  |  | пожилым |  |  |  |
|  |  | людям. |  |  |  |
| 4 | День учителя | Формирование | Концертные | Беседа | 04.10 | Педагоги доп. |
|  | Праздничный | личностных | номера | Концерт | обр. |
|  | концерт ко Дню | результатов |  |  |  |
|  | Учителя | обучающихся |  |  |  |
|  |  | путем |  |  |  |
|  |  | вовлечения их в |  |  |  |
|  |  | творческую |  |  |  |
|  |  | деятельность |  |  |  |
|  |  | воспитание |  |  |  |
|  |  | уважения к |  |  |  |
|  |  | труду педагога, |  |  |  |
|  |  | к учителям;. |  |  |  |
| 5 | День отца в | Воспитывать | Концертные | Беседа | 15.10 | Педагоги доп. |
|  | России | уважение и | номера | Встреча с | обр. |
|  |  | благодарность к |  | папами |  |
|  |  | отцу, прививать |  |  |  |
|  |  | уважение к |  |  |  |
|  |  | семейным |  |  |  |
|  |  | традициям и |  |  |  |
|  |  | ценностям. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | День народного единства | Дать  представление о празднике,  раскрыть значение и роль праздника как дня сохранения единства  народа, начала государственно сти, завершения смуты на Руси. | Чтение стихов | Беседа Просмотр  видеоролик ов | 04.11 | Педагоги доп. обр. |
| 7 | День матери в России | Воспитание чувства любви, нежности, уважения и  чуткости к матери | Чтение стихов. Показ сценки | Беседа Концерт | 28.11 | Педагоги доп. обр. |
| 8 | День героев Отечества | Сформировать представление о Дне Героя Росс ии, его истории; воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну,  героизм народа; знать и чтить память героев с  траны, героев зе мляков. | Мероприятия | Беседа Фильм | 09.12 | Педагоги доп. обр. |
| 9 | День Конституции | Формирование гражданской позиции и  правового сознания  обучающихся, развитие  гражданско-  правового образ ования,  развитие  гражданской инициативы и ответственност и у  обучающихся | Чтение стихов | Беседа | 12.12 | Педагоги доп. обр. |
| 10 | Новогодний праздник | Развивать  организаторски е и творческие способности учащихся во внеурочное время;  воспитывать нравственную чистоту и  эстетическое отношение к жизни и сценическому искусству | Чтение стихов, пегие песен с инсценировко  й | Новогодний праздник | 27.12 | Педагоги доп. обр. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | День защитника Отечества | Привитие интереса к  историческому прошлому  России, любви к Родине,  уважения к её защитникам | Чтение стихов инсценирован ие песни. | Концерт | 21.02 | Педагоги доп. обр. |
| 12 | Международны й женский день | Прививать  детям чувство любви,  уважения к женщине,  воспитывать заботливое отношение к своим мамам, бабушкам, сестрам,  одноклассницам | Чтение стихов  , исполнение песен, танцев | Концерт | 07.03 | Педагоги доп. обр. |
| 13 | Всемирный день театра | Нравственное воспитание  детей  дошкольного возраста, формирование у них культурных ценностей,  развитие  интеллектуальн ых и  личностных качеств детей; | Мероприятие | Беседа. Онлайн- путешестви е по  театрам мира | 27.03 | Педагоги доп. обр. |
| 14 | День  космонавтики | Формирование представлений учащихся о развитии  космонавтики, о лётчиках-  космонавтах, истории  покорения  космоса; воспит ание патриотизма, национальной гордости. | Мероприятие | Беседа. Стение стихов**.** | 12.04 | Педагоги доп. обр. |
| 15 | Праздник весны и труда | Способствовать расширению знаний учащихся об истории  празднования п раздника весны и труда; | Мероприятие | Беседа. Просмотр презентаци  и. | 01.05 | Педагоги доп. обр. |
| 16 | День Победы | Расширять и пополнять знания детей о страшных событиях Великой  Отечественной войны 1941-  1945 гг. | Участие в концертной программе . | Инсцениров ка песни | 09.05 | Педагог доп. обр. |
| 17 | Праздник «До свидания,школа  !» | Формировать положительное отношение к  школе | Участие в праздничной линейке | Исполнение песен,стихо в | 23.05 | Педагог доп.обра. |
| 18 | День защиты детей | Формировать представления у детей о  празднике Дне защиты детей.  Создать  радостную праздничную атмосферу; | Участие в концертно- конкурсных мероприятиях. Игры. | Участие в конкурсах,в икторинах | 01.06 | Педагог доп. обр |

**Список литературы**

1. Артемова, О. В. Большая энциклопедия открытий и изобретений. Науч.-поп. Издание для

детей [Текст] /О. В. Артемова. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007.

1. История происхождения привычных нам вещей [Электронный ресурс].-

Режим доступа:   <http://planetashkol.ru/>

1. История возникновения мебели: простые вещи [Электронный ресурс].-

Режим доступа:  [http://www.konodyuk.com/](http://www.konodyuk.com/%20view_stany.php?id=260)

1. История вещей [Электронный ресурс].- Режим доступа:  http://www.kostyor.ru/history.html
2. Ликум, А. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей [Текст] /А. Ликум.- М.: Компания

«Ключ С», том 1, том 5, 1997.

1. Ликум, А. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей [Текст] /А. Ликум. –

М.: Компания «Ключ С» Филологическое общество «Слово» АСТ, том 3, 1995.

1. Шалаева, Г. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей [Текст] /Г. Шалаева.

– М.: Компания «Ключ С», том 6, том 14,  1997.

1. Шпагин М. Что было до …[Текст] / - М.: Детская литература, 1989.
2. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества / Т.С. Комарова.

– М.: Альма матер, 2014.

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий,

методические рекомендации. / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2014.

1. Почему и потому. Детская энциклопедия. <http://www.kodges.ru/dosug/page/147/>
2. «Все хобби - рукоделие для любителей творить своими руками» [http://vk.com/club13626279](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fvk.com%2Fclub13626279)
3. Сайт Страна Мастеров [**http://stranamasterov.ru**](http://stranamasterov.ru)
4. Сайт «Всё для детей» **http://allforchildren.ru**

Приложение 1

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол—во часов | Тема занятия | Календарная дата | Фактическая дата |
| 1 | 1 | Первые рисунки | 03.09 |  |
| 2 | 1 | Кто изобрел перо | 06.09 |  |
| 3 | 1 | Карандаш | 10.09 |  |
| 4 | 1 | История шариковой ручки | 13.09 |  |
| 5 | 1 | Кто изобрел ноты | 17.09 |  |
| 6 | 1 | Кто изобрел бумагу | 20.09 |  |
| 7 | 1 | Когда появились первые книги | 24.09 |  |
| 8 | 1 | Кто написал первую энциклопедию | 27.09 |  |
| 9 | 1 | Как возникли библиотеки | 01.10 |  |
| 10 | 1 | Откуда пошли названия дней недели | 04.10 |  |
| 11 | 1 | Как возникли единицы измерения | 08.10 |  |
| 12 | 1 | Как люди начали добывать полезные ископаемые | 11.10 |  |
| 13 | 1 | У какой страны впервые появился флаг | 15.10 |  |
| 14 | 1 | Какие бывают ребусы | 18.10 |  |
| 15 | 1 | Окно в подводный мир (аквариум) | 22.10 |  |
| 16 | 1 | Кто изобрел кроссворд | 25.10 |  |
| 17 | 1 | Кто придумал первую карту | 29.10 |  |
| 18 | 1 | Кто автор микроскопа | 01.11 |  |
| 19 | 1 | Скотч. Шотландская лента | 05.11 |  |
| 20 | 1 | Как был изобретен телефон | 08.11 |  |
| 21 | 1 | Хлеб из орехов | 12.11 |  |
| 22 | 1 | Как картофель попал в Россию | 15.11 |  |
| 23 | 1 | Кое-что из истории конфет | 19.11 |  |
| 24 | 1 | Откуда фрукты и овощи получили свое название | 22.11 |  |
| 25 | 1 | Каменный мед (сахар) | 26.11 |  |
| 26 | 1 | Секретное мороженое | 29.11 |  |
| 27 | 1 | Где прячутся витамины | 03.12 |  |
| 28 | 1 | Секрет каши | 06.12 |  |
| 29 | 1 | Первая кулинарная книга | 10.12 |  |
| 30 | 1 | Такая разная капуста | 13.12 |  |
| 31 | 1 | Где появились арбузы | 17.12 |  |
| 32 | 1 | Из чего делают пряники | 20.12 |  |
| 33 | 1 | Шоколад | 24.12 |  |
| 34 | 1 | История происхождения денег | 27.12 |  |
| 35 | 1 | Где появились куклы | 31.01 |  |
| 36 | 1 | Русский сувенир | 10.01 |  |
| 37 | 1 | История глиняной игрушки | 14.01 |  |
| 38 | 1 | Какой музыкальный инструмент был первым | 17.01 |  |
| 39 | 1 | Кто первым запустил бумажного змея | 21.01 |  |
| 40 | 1 | Кто придумал мяч | 24.01 |  |
| 41 | 1 | Настольные игры | 28.01 |  |
| 42 | 1 | Настольные игры | 31.01 |  |
| 43 | 1 | Подвижные игры | 04.02 |  |
| 44 | 1 | Подвижные игры | 07.02 |  |
| 45 | 1 | Настольный театр | 11.02 |  |
| 46 | 1 | Калейдоскоп | 14.02 |  |
| 47 | 1 | Что нам известно об игре в шашки | 18.02 |  |
| 48 | 1 | Конкурс «Золотая Шашечка» | 21.02 |  |
| 49 | 1 | «Зажгите, пожалуйста, свечи» (подсвечник) | 25.02 |  |
| 50 | 1 | Как появился чайник | 28.02 |  |
| 51 | 1 | Посередине гвоздик (ножницы) | 04.03 |  |
| 52 | 1 | «Свет мой зеркальце…» | 07.03 |  |
| 53 | 1 | Кто изобрел расческу для волос | 11.03 |  |
| 54 | 1 | Королевская шкатулка | 14.03 |  |
| 55 | 1 | Не лает, не кусает (замок) | 18.03 |  |
| 56 | 1 | Клад римских воинов (гвозди) | 21.03 |  |
| 57 | 1 | Откуда пришла тарелка | 25.03 |  |
| 58 | 1 | Откуда пришла тарелка | 28.03 |  |
| 59 | 1 | Как баклуши били (ложки) | 01.04 |  |
| 60 | 1 | Общественный транспорт | 04.04 |  |
| 61 | 1 | Преграждающая вход. Дверь | 08.04 |  |
| 62 | 1 | От бусинки до окна (стекло) | 11.04 |  |
| 63 | 1 | От бусинки до окна (стекло) | 15.04 |  |
| 64 | 1 | История возникновения мебели | 18.04 |  |
| 65 | 1 | Проектирование спальни | 22.04 |  |
| 66 | 1 | Когда было впервые изготовлено мыло | 25.04 |  |
| 67 | 1 | Время не ждет! (часы) | 29.04 |  |
| 68 | 1 | Время не ждет! (часы) | 06.05 |  |
| 69 | 1 | Из чего построен дом? Глиняный кирпич | 13.05 |  |
| 70 | 1 | Из чего построен дом? Глиняный кирпич | 16.05 |  |
| 71 | 1 | История воздушных шариков | 20.05 |  |
| 72 | 2 | Чудеса света | 23.05 |  |