МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ОРЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

АЗОВСКОГО РАЙОНА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  ШМО начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Васильченко Т.Е.  протокол №1 от «20» августа 2024г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Михайлова И.Ю.  протокол №1 от «21» августа 2024г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ  Орловской СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Полухина Д.В.  Приказ №16 от «23»  августа 2024г. |

Рабочая программа

**по музыке**

адаптированная основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1

**2 класс**

**Количество часов: 33**

**Учитель: Михайлец Елена Николаевна**

**2024-2025 учебный год**

**Пояснительная записка.**

В основу программы положены следующие документы:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ;
* Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС ИН);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

* Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26»;
* Приказом Минпросвещения России "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 28.12.2018 N 345 (ред. от 18. 05. 2020г.)

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Орловская СОШ (Вариант 1)

- Положения «О разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин МБОУ Орловской СОШ», принятой решением педсовета от 23.08.2021 года протокол № 1 и приказа по МБОУ Орловской СОШ от 23.08.2021г. №1.

- Учебного плана МБОУ Орловская СОШ на 2024 – 2025 учебный год, принятого на педагогическом совете 22.08.2024года, протокол №1 и приказа по МБОУ Орловской СОШ от 23.08.2024г. №16 .

- Устава МБОУ Орловской СОШ утвержденного Азовским районным отделом образования приказ № 824 от 19.12.2019г.

**Цель уроков музыки:**

формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников**.**

**Задачи**:

Образовательные

Формирование знаний о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; музыкально-эстетического словаря; ориентировки в средствах музыкальной выразительности; совершенствование певческих навыков;

Корреционно-развивающие:

- коррекция отклонения в интеллектуальном развитии;

- коррекция нарушения звукопроизносительной стороны речи;

- коррекция самовыражения умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

- способствование преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- приобретение навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими;

- развитие чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости и способности;

- развитие творческих способностей.

Воспитательные:

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству.

**Место предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).Программа рассчитана на **34 ч. в год** (1ч. в неделю)

Уровень обучения – базовый.

**Общая характеристика учебного предмета**

Программа по музыке и пению состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамотности». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

**Содержание программы** соответствует обязательному минимуму содержания образования и базируется на изучении школьниками основ музыкального искусства:

• Жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности); интонация как носитель образного смысла музыкального произведения; основные средства музыкальной выразительности; развитие музыки на основе повтора, контраста, вариативности;   
формы музыки – одночастная, двухчастная, трёхчастная, куплетная, рондо, вариации.   
• Освоение различных видов творческой деятельности, способствующих проникновению в образ, смысл произведения, проживанию его самим ребёнком.   
• Постижение различных пластов музыкальной культуры, стилей национальных и индивидуальных, основываясь на приеме «полистилистики» (намеренном соединении произведений различных стилистических явлений).

Содержание программы концентрируется в учебных темах каждого полугодия. Музыкальные произведения, предлагаемые в программе, повторяются в разных учебных темах с новыми задачами. Такой принцип расположения музыкального материала условно назван принципом «концентрической спирали». Его реализация в учебно-воспитательном процессе даёт возможность возвращения школьника к уже знакомым музыкальным сочинениям, что будет служить необходимым стимулом для повторного «вживания» ребенка в их содержание, интонационно-образные особенности, будет порождать новые мысли и чувства, ассоциации с другими образцами музыки, закреплять уже полученные представления, знания, исполнительские навыки и умения. Постоянное обращение к музыке одних и тех же композиторов, смысловые повторы произведений способствуют формированию у детей основ чувства стиля уже в начальной школе.

Говоря о приемах музыкального обучения, необходимо подчеркнуть то, что основным приёмом изучения программы «Музыка» и способом практического освоения её материала в начальной школе является игра. Ролевые, сюжетные, дидактические музыкальные игры позволяют сделать процесс постижения основных закономерностей музыкального искусства доступным и увлекательным. В игре развивается мышление ребенка, речь, воображение, музыкальные способности, осваиваются диалоговые формы общения с музыкой.   
 Урок музыки как урок искусства – основная форма учебно-воспитательного процесса, стержнем которого является полноценная художественная деятельность детей в любой форме приобщения к искусству и где отношения «учитель-ученик» основываются на сопереживании, сотрудничестве, сотворчестве. Личностно-ориентированный подход к ребенку проявляется в формировании его положительной мотивации к занятиям музыкой как искусством, созданием ситуаций успеха.

Важнейшей особенностью данной программы является её тематическое построение. Постепенно и последовательно усложняясь и углубляясь, она раскрывается от урока к уроку. Между четырьмя четвертями и между всеми годами обучения также осуществляется внутренняя преемственность. Тематическое построение программы создаёт условия для достижения цельности урока, единства всех его элементов, а также дает возможность достаточно свободно заменять одно произведение другим с аналогичными художественно-педагогическими задачами.

**Формы организации образовательного процесса**

Урок – основная форма организации образовательного процесса.

Типы уроков: Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок – путешествие, урок – концерт, урок – игра , урок - размышление.

**Технология обучения**

- Традиционные технологии:

-объяснительно-иллюстративные

- Педагогические технологии на основе личностно-ориентированного педагогического процесса:

- педагогика сотрудничества;

- гуманно – личностная;

- уровневая дифференциация;

- проблемное обучение;

- информационно-коммуникационные технологии;

- здоровьесберегающие технологии;

- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

**Виды и формы контроля**

Основными видами и формами контроля являются:

- индивидуальный устный опрос по изученному материалу;

- ответы на поставленные вопросы;

- обобщающая беседа по изученному материалу.

**Личностные и предметные результаты освоения музыки**

**Личностные** результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

**Предметные** результаты освоения АООП должны отражать

1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;

2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

**Предметными** результатами изучения курса «Музыка и пение» в 1 классе является сформированность следующих умений:

**обучающийся должен:**

**знать:**

высокие и низкие, долгие и короткие звуки;

музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);

характер и содержание музыкальных произведений;

музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

**уметь:**

исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;

различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

**Содержание программы и планируемые результаты освоения**

В результате изучения курса «Музыка и пение» ученик научится:

**«Пение»**

исполнять песни в диапазоне до1 – до2;

исполнять вокально-хоровые произведения;

правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально;

четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента;

правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

**«Слушание музыки»**

эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера;

различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие);

воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

понимать роль музыки в жизни человека;

различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;

**«Элементы музыкальной грамоты»**

владеть элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

1. Учебник: «Музыка» 2 класс, авторы: М.С. Красильникова, О. Н. Яшмолкина, О. И. Нехаева Ассоциация 21 век 2023г

2. Сборник детских песен.

Компьютер, интерактивная доска

**Музыкально-дидактические пособия:**

Создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями);

звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела и темы | Наименование разделов и тем | Количество часов |
| 1 | **«Пение»** | 14 |
| 2 | **«Слушание музыки»** | 16 |
| 3 | **«Элементы музыкальной грамоты»** | 3 |
|  | ИТОГО: | 33 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Название раздела. Тема урока** | **Примечание** |
| **План** | **Факт** |
| 1 | 05.09 |  | На горе-то калина. Русская народная песня. |  |
| 2 | 12.09 |  | На горе-то калина. Русская народная песня. |  |
| 3 | 19.09 |  | Каравай. Русская народная песня. |  |
| 4 | 26.09 |  | Каравай. Русская народная песня. |  |
| 5 | 03.10 |  | Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. |  |
| 6 | 10.10 |  | Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. |  |
| 7 | 17.10 |  | Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. |  |
| 8 | 24.10 |  | Огородная - хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. |  |
| 9 | 07.11 |  | Огородная - хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. |  |
| 10 | 14.11 |  | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И.Иорданского. |  |
| 11 | 21.11 |  | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И.Иорданского. |  |
| 12 | 28.11 |  | Новогодняя. Музыка А.Филиппенко, слова Г.Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). |  |
| 13 | 05.12 |  | Новогодняя. Музыка А.Филиппенко, слова Г.Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). |  |
| 14 | 12.12 |  | Новогодняя хороводная. Музыка А.Островского, слова Ю. Леднёва. |  |
| 15 | 19.12 |  | Новогодняя хороводная. Музыка А.Островского, слова Ю. Леднёва. |  |
| 16 | 26.12 |  | Новогодняя хороводная. Музыка А.Островского, слова Ю. Леднёва. |  |
| 17 | 09.01 |  | Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. |  |
| 18 | 16.01 |  | Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. |  |
| 19 | 23.01 |  | Бабушкин козлик. Русская народная песня. |  |
| 20 | 30.01 |  | Бабушкин козлик. Русская народная песня. |  |
| 21 | 06.02 |  | Песня о пограничнике. Музыка С.Богословского, слова О. Высотской. |  |
| 22 | 13.02 |  | Песня о пограничнике. Музыка С.Богословского, слова О. Высотской. |  |
| 23 | 20.02 |  | Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. |  |
| 24 | 27.02 |  | Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. |  |
| 25 | 06.03 |  | Песню девочкам поём. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. |  |
| 26 | 13.03 |  | Песню девочкам поём. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. |  |
| 27 | 20.03 |  | Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б.Савельева, слова А. Хайта. |  |
| 28 | 03.04 |  | Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б.Савельева, слова А. Хайта. |  |
| 29 | 10.04 |  | Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б.Савельева, слова А. Хайта. |  |  |  |  |
| 30 | 17.04 |  | На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта. |  |  |  |  |
| 31 | 24.04 |  | На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта. |  |  |  |  |
| 32 | 15.05 |  | На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта. |  |
| 33 | 22.05 |  | Повторение изученных песен. |  |

По программе 34 часа, по планированию 33 часа, программа выполнена за счёт совмещения уроков «Повторение изученных песен».