МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ОРЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

АЗОВСКОГО РАЙОНА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  ШМО начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Васильченко Т.Е.  протокол №1 от «20» августа 2024г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Михайлова И.Ю.  протокол №1 от «21» августа 2024г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ  Орловской СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Полухина Д.В.  Приказ №16 от «23»  августа 2024г. |

Рабочая программа

**по рисованию**

адаптированная основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1

**2 класс**

**Количество часов: 33**

**Учитель: Михайлец Елена Николаевна**

**2024-2025 учебный год**

**Пояснительная записка.**

В основу программы положены следующие документы:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ;
* Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС ИН);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

* Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26»;
* Приказом Минпросвещения России "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 28.12.2018 N 345 (ред. от 18. 05. 2020г.)

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Орловская СОШ (Вариант 1)

- Положения «О разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин МБОУ Орловской СОШ», принятой решением педсовета от 23.08.2021 года протокол № 1 и приказа по МБОУ Орловской СОШ от 23.08.2021г. №1.

- Учебного плана МБОУ Орловская СОШ на 2024 – 2025 учебный год, принятого на педагогическом совете 22.08.2024года, протокол №1 и приказа по МБОУ Орловской СОШ от 23.08.2024г. №16 .

- Устава МБОУ Орловской СОШ утвержденного Азовским районным отделом образования приказ № 824 от 19.12.2019г.

**Целью** данной программы является осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью; социализация обучающихся воспитанников в процессе освоения доступных приёмов изобразительной деятельности.

      **Задачи предмета**:

– сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

– сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

– использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

- моторики пальцев;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Основные направления коррекционной работы:**

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

* развитие восприятия, представлений, ощущений, памяти, внимания, пространственных представлений и ориентации.

Развитие различных видов мышления:

* наглядно-образного, словесно-логического.

Развитие основных мыслительных операций:

* умение сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;
* умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

* развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
* формирование адекватности чувств;
* формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция - развитие речи:

* коррекция монологической речи; диалогической речи; обогащение словаря.

Коррекция мелкой моторики.

**Технологии:**

* разноуровневого и дифференцированного подхода;
* здоровьесберегающие;
* игровые;
* личностно-ориентированные;
* информационно-коммуникативные.

**Методы**

Методы организации и осуществления учебно-воспитательной и познавательной деятельности:

* словесные методы: рассказ, беседа, объяснение;
* практический метод;
* наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся;

Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:

* методы стимулирования мотивов интереса к учению: познавательные игры, занимательность, создание ситуации новизны, ситуации успеха;
* методы стимулирования мотивов старательности: убеждение, приучение, поощрение, требование. Методы контроля и самоконтроля учебной деятельности:

**Формы обучения:**

* урок
* индивидуальная работа

**Учебно-методический комплекс.**

Учебник для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Рау М.Ю. «Изобразительное искусство», 2 класс Просвещение 2022 г.

**Место предмета в учебном плане.**

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся научатся  
       - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;  
       - ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;  
       - использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;  
      -  закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажим  на карандаш;  
      - рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;  
     - понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);  
     - различать и знать названия цветов;  
    - узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

**Личностными результатами изучения курса являются:**

* развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого

самовыражения личности:

* гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
* формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах

искусства

* развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление

опыта эстетического переживания;

* формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
* умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

***Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:***

* в развитии художественно образного, эстетического типа мышления,

формировании целостного восприятия мира;

* в развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной

интуиции;

* в формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между

общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль;

* в совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-

волевой сферы, глазомерных навыков.

**В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:**

* **в познавательной сфере:**

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;

-различать изученные виды и жанры искусств;

- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства

- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации

- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

* **в ценностно-ориентационной сфере:**

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;

- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

* **в коммуникативной сфере:**

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя),

- давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

* **в эстетической сфере:**

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;

- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;

- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

* **в трудовой сфере:**

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности

- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

**Содержание программы**

Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.  
      Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).  
      Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).  
      Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.  
      Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами), рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).  
      Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.  
      Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).  
      Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).  
      Декоративное рисование — орнамент в квадрате.

Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.

Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.).  
      Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).  
      Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.  
      Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений.

Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).  
      Рисование на тему «Снеговики».  
      Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.  
      Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».  
      Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).  
      Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с Полхов-Майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.  
      Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).  
      Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).  
      Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма).

Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур.  
      Декоративное оформление открытки «Ракета летит».  
      Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.  
      Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.  
      Тематический рисунок ко Дню Победы. «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками» рисование по замыслу.  
      Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма).

Рисование с натуры весенних цветов.

Беседа по картинам знаменитых художников.

Выставка своих работ.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Наименование раздела* | *Количество часов* |
| 1. | Обучение композиционной деятельности. | 10 |
| 2 | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. | 10 |
| 3 | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов формирование умений передавать его в живописи. | 10 |
| 4 | Обучение восприятию произведений искусства. | 3 |
| Всего | | 33 |

**Календарно - тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во  час. | Дата | |
| План. | Факт. |
| 1 | Беседа об изобразительном искусстве. Рисование с натуры овощей и фруктов. | 1 | 03.09 |  |
| 2 | Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор). | 1 | 10.09 |  |
| 3 | Рисование в полосе узора из листьев и ягод. | 1 | 17.09 |  |
| 4 | Рисование геометрического орнамента в квадрате (по осевым линиям). | 1 | 24.09 |  |
| 5 | Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях). | 1 | 01.10 |  |
| 6 | Рисование на тему «Деревья осенью». | 1 | 08.10 |  |
| 7 | Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (линейка, треугольник чертёжный) | 1 | 15.10 |  |
| 8 | Рисование узора из цветов для коврика прямоугольной формы. | 1 | 22.10 |  |
| 9 | Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу). | 1 | 05.11 |  |
| 10 | Орнамент в квадрате | 1 | 12.11 |  |
| 11 | Рассматривание иллюстраций. Знакомство с городецкой росписью. | 1 | 19.11 |  |
| 12 | Узор из веточек ели в квадрате (на осевых линиях). | 1 | 26.11 |  |
| 13 | Рисование с натуры веточки ели. | 1 | 03.12 |  |
| 14 | Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений. | 1 | 10.12 |  |
| 15 | Веточка с еловыми шишками. | 1 | 17.12 |  |
| 16 | Рисование узора из снежинок (украшение шарфа). | 1 | 24.12 |  |
| 17 | Рисование на тему" Снеговики ". | 1 | 14.01 |  |
| 18 | Беседа по картинам. Рисование с натуры игрушки рыбки. | 1 | 21.01 |  |
| 19 | Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей» | 1 | 28.01 |  |
| 20 | Рисование с натуры портфеля. | 1 | 04.02 |  |
| 21 | Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с Полхов - Майданскими изделиями. Рисование узора в полосе | 1 | 11.02 |  |
| 22 | Узор в полосе для косынки треугольной формы. | 1 | 18.02 |  |
| 23 | Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!» | 1 | 25.02 |  |
| 24 | Рисование узора в круге- расписная тарелка | 1 | 04.03 |  |
| 25 | Рисование несложных предметов из геометрических форм. | 1 | 11.03 |  |
| 26 | Рисование в полосе узоров из чередующихся геометрических фигур. | 1 | 18.03 |  |
| 27 | Рисование на тему: «Ракета летит». | 1 | 08.04 |  |
| 28 | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. | 1 | 15.04 |  |
| 29 | Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров. | 1 | 22.04 |  |
| 30 | Тематический рисунок ко Дню Победы «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками». рисование по замыслу. | 1 | 29.04 |  |
| 31 | Рисование узора в полосе из цветов и листочков . | 1 | 06.05 |  |
| 32 | Рисование узора из цветов в круге | 1 | 13.05 |  |
| 33 | Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам знаменитых художников. Выставка своих работ. | 1 | 20.05 |  |

По программе 34 часа, по планированию 33 часа, программа выполнена за счёт совмещения уроков «Рисование с натуры весенних цветов» и «Беседа по картинам знаменитых художников. Выставка своих работ».